PROGRAMME MARCHE NORDIQUE / ANNEE 2025-2026						
	1er trimestre (1ere partie)	SITES VARIES				SITE BARBERAZ
LUND	I 9h LIEU DE RENDEZ VOUS	LIEU DE PRATIQUE	NIVEAU	Covoit	ENCADREMENT	ENCADREMENT
22-sept	Stade de Barberaz (2ème parking), Bus 5	Stade et autour, perfectionnement de la technique	Facile		Tous les animateurs disponibles	
29-sept	Stade Mager , côté tennis , Bus C	Stade, perfectionnement de la technique	Facile		Jean-Jacques, Mchristine,Sylviane, Philippe	Corinne, Nicole
06-oct	Challes les Eaux, Parking du Colombier (Casino), Bus C	de Challes à Barby	Facile		Isabelle, Philippe, Sylviane	Corinne, M. Christine
13-oct	Jacobelle (salle des fêtes de Jacob Bellecombette), Bus E, A	Cascades de Jacob	Moyen		J Jacques, Isabelle	Corinne, Nicole
03-nov	Parking relais Maison Brulée, Bus B	Ragès	Moyen		M Christine, Isabelle	Philippe, Sylviane
10-nov	8h 45, Salle Henri Salvador, La Ravoire, Bus C	9h, Parking du cimetière des Marches, Marais des Marches	Moyen	oui	Nicole, Philippe, Sylviane	Corinne, Isabelle
17-nov	La Motte Servolex CLEM, Bus C	Hauts de la Motte	Moyen		Isabelle, M Christine	Corinne, J. Jacques
24-nov	8 h 45, Carrefour Bassens Zone A, Bus B	Chignin, Clos Dénarié (Poste)	Moyen	OUI	Nicole, Philippe, Sylviane	Corinne, M .Christine
01-déc	8h 45 Parking magasin Boulanger, Landiers, Bus A	Parking des Mottets, Tresserve	Facile		M.Christine, Isabelle	Philippe, Sylviane
08-déc	St Alban, parking du cimetière, Bus D	Hauts de St Alban	Moyen		Nicole, Isabelle, M.Christine	Corinne, J.Jacques
15-déc	Stade de Barberaz (2ème parking), Bus 5 *	Autour de Barberaz	Facile ou Moyen		Corinne, J.Jacques, Philippe, Sylviane, Nicole, M.Christine	

^{*} En fin de séance nous nous retrouverons pour un apéritif (sans alcool) partagé

Les animateurs peuvent être amenés à changer la destination ou le lieu de rendez-vous selon les conditions météo ou leur disponibilité. Consulter régulièrement le site de l'ADAPAR

En cas de retard pour un départ de covoiturage, merci de prévenir l'animateur/trice Chaque séance comportera une partie perfectionnement de la technique